

DOKBLOGISTA

Millaisia kirjoituksia?

1.

Mitä kirjoittajalla on sillä hetkellä mielessään, mitä hän juuri sillä hetkellä ajattelee.

Ei siis kolumneja, jotka ovat kaikkein tärkeimmistä aiheista, mitä kirjoittaja löytää kun hän ryhtyy miettimään, mistä olisi tärkeää kirjoittaa.

Vrt. elokuvan tekeminen. Kuinka suuri ero on sillä, että ihminen tekisi elokuvan siitä mitä hän tällä hetkellä pitää tärkeimpänä, koskettavimpana ja merkittävimpänä. Ei siitä, mistä hän kuvittelee tulevan hyvän elokuvan. Näiden kahden ajattelutavan etäisyys on välillä huolestuttavan suuri.

2.

Henkilökohtaisempia ja välittömämpiä kuin nykyiset, jotka menevät osittain luennon puolelle.

Eli, vaikka dokblog on suunnattu dokumenttielokuvan kovalle ytimelle (tekijöille, opiskelijoille ja vakaille harrastajille, olisi tietysti hyvä, jos blogi saavuttaisi mahdollisen lukijakunnan.

3.

Ja vaikka blogi ilmestyy Ylen sivuilla ei se tarkoita että blogin tekstien pitäisi olla Ylemyönteisiä .Pikemminkin päinvastoin.

Päinvastoin, kritiikki, heikkojen kohtien sormella pistäminen, erimielisyyksien ilmeneminen, vasta sitten blogista voisi tulla oikeasti keskusteleva ja merkittävä.